



SOCIAAL DUURZAAMHEIDSVERSLAG



MIJN DROOM

Mijn droom, een grote droom! Die droom gaat over gelijke kansen in de maatschappij. Mensen met een beperking dezelfde mogelijkheden geven als mensen zonder beperking. Ik kan niet de hele wereld verbeteren, maar vanuit de grote droom verbeter ik met kleine stapjes de wereld.

Mijn droom kleiner makend kwam ik terecht bij mijn zwager. Mijn zwager Derk heeft het syndroom van down. Derk is kunstenaar. Doordat hij geboren is in een liefhebbend gezin dat hem steun en kansen biedt, heeft Derk zijn kwaliteiten verder kunnen ontwikkelen. Hij heeft door het vangnet van zijn gezin en instanties zijn talenten in de praktijk kunnen brengen. Zijn werk hangt overal, zodat mensen van over de hele wereld ervan kunnen genieten.

“Kunstenaars tegen haar begeleidend kunstenaar: “Als je morgen met mij wil samenwerken, is het wel fijn als je een kauwgompje meeneemt.”

Daniël

Een grote groep collega's van Derk heeft echter niet dit vangnet, maar wel soortgelijke kwaliteiten. In mijn droom hebben deze mensen dezelfde mogelijkheden als Derk om vanuit de waarde van gelijkheid hun kwaliteiten te tonen aan de wereld. Dat zij dezelfde kansen krijgen als Derk of iemand die niet kampt met beperkingen.

Outsider Art is een kunststroming, terug te vinden in allerlei boeken en encyclopedieën. Het gaat om kunstenaars die niet in staat zijn om hun werk zelf te verkopen en op die manier in hun onderhoud te voorzien. Mensen met een verstandelijke beperking zijn daar een voorbeeld van. Veelal wordt hun kunst pas ontdekt na hun dood.

Dit is de basis van mijn idee. Helpen bij het voortbestaan van de ateliers waar mensen

met een beperking werken en een podium bieden aan deze kunst. Met het doel deze te verkopen, een nieuwe geldstroom te genereren en zo bij te kunnen dragen aan hun ontwikkeling. Dit geeft deze kunstenaars een betere springplank naar emancipatie en integratie in onze maatschappij. En de mogelijkheid om direct te genieten van het ontdekt worden!

Bijdragen aan talentontwikkeling om emancipatie en integratie te bevorderen

De samenwerking tussen mensen met en zonder een verstandelijke beperking is zeer bijzonder. Het kijken naar kunst en omgeving krijgt daardoor een nieuwe dynamiek. De inspiratietour gaat zeker niet alleen over inspiratie, juist het samen werken en samen genieten is het gevoel wat de boventoon voert. Integratie op zijn best!

Hoe fantastisch is het om jouw kunstwerk binnen een bijzondere expositie terug te zien en dat de opbrengst ten goede komt aan het atelier waar jij werkzaam bent. Dit geeft het gevoel daadwerkelijk van waarde te zijn voor jouw omgevin. Jij doet ertoe!

Dat is het idee en zo werkt het. In Limburg hebben we ervaren dat de exposities en veiling die volgden op de inspiratietour de zogeheten 'kers op de taart' vormen. Niet de opbrengst van de kunstveiling, maar juist de blijde nieuwe eigenaren van een kunstwerk en bovenal de glimmende trots van de kunstenaars zijn de bevestiging van een geslaagd project.

Hoe nu verder

Verschillende ateliers hebben ons al benaderd met de vraag wanneer de volgende inspiratietour zal plaatsvinden. Sterker nog: begeleiders van de ateliers bieden zelfs hun hulp aan bij de organisatie. De organisatie van nieuwe tours staat gepland. De ambitie is om ieder jaar een nieuwe provincie of gemeente hierbij te betrekken. Natuurlijk worden hiervoor ieder jaar ook nieuwe kunstenaars benaderd. Het Fonds Verstandelijk Gehandicapten ondersteunt bij de verdere uitrol van BuitenGewoon Kunst.

Femke Riel



“Ik hoop zo dat ik nog een keer mee mag!”

Geert



“Creativiteit stimuleren bij anderen, zelf creatief kunnen zijn, samenwerken met anderen: dit project had alle ingrediënten om mij enthousiast te maken. Ik vond het erg leuk om te doen en fantastisch wat het in werking heeft gezet.”

Tessie Crombach, Lijnspeel en TrashconceptsbyTess



VERBINDEN, ZO HEBBEN WE HET AANGEPAKT

In oktober 2015 was er een bijzondere ontmoeting tussen Femke Riel (hetWerkvan) en Moniek en Iet Krul (Bie de Tantes, Eys) met de vraag om een proces in te richten. De doelstelling: diverse ondernemers verbinden binnen de context van sociale duurzaamheid. Samen een bijdrage leveren om mensen met een verstandelijke beperking, maar ook met een bijzonder talent, in Zuid-Limburg een podium te geven.

Lijnspeel coöperatie UA heeft ervaring met het organiseren van samenwerkingsverbanden en het leiden van groepssessies. Tijdens het prettige gesprek bleek dat het samenbrengen van ons gezamenlijke netwerk de start zou zijn van een bijzondere samenwerking in Zuid-Limburg, tussen ondernemers, hoteliers, restauranthouders en overheid.

Tijdens een tweetal bijeenkomsten is de basis gelegd om met elkaar het gemeenschappelijke doel te formuleren en hoe dit in een proces verder uit te werken.

Verkennen van in verbinding zijn

In de eerste sessie hebben we met elkaar verkend wat het betekent om met elkaar in verbinding te zijn. Dat is namelijk iets anders dan 'te verbinden'. Bij verbinding gaat het om de balans tussen gevoel en verstand: tussen het hebben van een goed gevoel dat gedeeld wordt met elkaar en samen met verstand kunnen beredeneren dat we dit samen voor de doelgroep willen organiseren. In verbinding vanuit vakmanschap en vertrouwen. In de eerste sessie zijn 21 deelnemers aangesloten in het project.

De werkhypothese die hiervoor is gebruikt komt voort uit Rijnlandse organisatieprincipes:

- gezamenlijk doel, iedereen neemt beslissingen;
- uitvoering van alle werkzaamheden liggen daar waar werk in uitvoering is;
- samen verantwoordelijkheid nemen, maar ook dragen;
- de werkgemeenschappen zijn gevuld met deelnemers die bijdragen vanuit kennis en kunde;
- gedeelde waarden en regelmatig toetsing van deze waarden;
- transparantie in denken en doen.

Organiseren in thema's

Om de werkzaamheden zo goed mogelijk uit te voeren, zijn er drie werkgemeenschappen georganiseerd op basis van bovenstaande principes, communicatie, organisatie en events.

“Op de veiling:
“Dat is mijn werk, mooi he?
U gaat zeker wel bieden?”

Tanja

Deze werkgemeenschappen zijn diverse keren bij elkaar gekomen in ontbijtsessies van 08.00 tot 09.30 uur om de voortgang, oplossingen en actiepunten van het project te bespreken. Een gedegen verslaglegging door Annet Koerhuis (runningfish.nl) heeft gezorgd voor structuur en helderheid in het proces.

Informeel leiderschap

In deze aanpak is er ook ruimte voor informeel leiderschap, dit werd opgepakt door Moniek Krul en Femke Riel. Vanuit principes van verbindend leiderschap organiseerden zij de samenkomsten, verbonden zij overheid en horeca met het project, waarbij Iet Krul als sidekick alle overige werkzaamheden oppakte en gedurende het gehele proces in een absolute 'doestand' stond.

Betekenisvol bijdragen

Deze aanpak is de basis voor het gehele project waarbij iedereen naar eigen vermogen zijn sociaal-maatschappelijke bijdrage kon leveren aan het project, vanuit zijn eigen expertise en bedrijf. Je kunt stellen dat er nooit één iemand de initiator is of één werkgemeenschap de lead heeft, maar er zijn clans waaraan je verbonden bent. We zijn TROTS op het resultaat. Samen hebben we betekenisvol bijgedragen aan een mooi project: Stichting Buitengewoon Kunst met een Limburgs tintje.

Leo Crombach

FACTS & FIGURES

ondernemers die meewerken vanuit eigen expertise en talenten

videoproductie, web design, social media, marketing, promotie, event organisatie, pr, netwerken, sponsors zoeken, etaleren, onderhandelen, verbinden, overleggen, administreren, structureren

Tientallen extra vrijwilligers en sponsors op specifieke momenten: o.a. volledig verzorgd diner en feestavond voor kunstenaars plus taxivervoer tijdens inspiratietrip, collectanten en 'wandelende kunstwerken', muzikanten en ander entertainment tijdens opening van exposities, ondersteuning bij de inrichting van de exposities

kunstwerken geëxposeerd: schilderijen, tekeningen en keramiek

exposities op 3 toplocaties in Zuid-Limburg: Heerlen, Gulpen en Vaals

likes op Facebook, duizenden mensen bereikt met ruim 30 berichten gedurende periode van 9 maanden

passanten hebben kunstwerken gezien bij het passeren van de etalages

BUITENGEWOON KUNST...IN DE PERS!

- Puurzaam, magazine van Gulpener, september 2016
- Heerlen Nieuws
- Limburgs Dagblad
- Lifestyle in Limburg
- Vaals Weekblad
- Tof Nieuws
- Kunstmagazine pArt



“Heel inspirerend om te zien hoe snel de samenwerking tot stand kwam en hoe breed in Limburg dit initiatief werd gedragen. Met veel enthousiasme werd in no time een professionele expositie en veiling georganiseerd met een geweldig resultaat. Heel mooi dat met een kleine bijdrage grote impact voor de kunstenaars en de ateliers geogst wordt.”

Harro Menkhorst, Hotel Kasteel Vaalsbroek

“Eén van de kunstenaars belde zijn moeder om te laten weten dat hij goed was aangekomen in Kasteel Vaalsbroek. Door de telefoon zei hij tegen haar: “Mama, ik ben zo blij dat ik hierbij mag zijn. Ik voel mij net van adel.”

Melvin

“Wat een buitengewoon goed gevoel deze kunstzinnige toppers te zien genieten! Mooi om daar een bijdrage aan te mogen leveren.”

Luc Overhof, Horeca Advies Zuid

“Het eerste woord wat bij mij naar boven komt is verbinding, omdat er heel concreet een cliënt gekoppeld wordt aan een lokale kunstenaar en die gaan samen aan de slag. Wat daar gebeurt, is leuk en bijzonder om te zien. De verbinding zie je eigenlijk echt terug in de veiling, mensen die tussen de kunstwerken doorlopen en zien wat er gemaakt is. Er is een enorme commitment aanwezig om er wat van te maken, er is geïnitieerd en een half jaar later wordt er geogst.”

Nico Bierlaagh, zorgbegeleider

“Omdat iedere ondernemer vanuit zijn eigen kwaliteiten een bijdrage leverde, konden we een prachtig en ontroerend project neerzetten. We zagen de kunstenaars stralen en genieten, dat was indrukwekkend mooi. Dat de opbrengst hen helpt hun passie verder te ontwikkelen, maakt de cirkel helemaal rond. Wat zijn wij trots!”

Initiatiefnemers Moniek Krul en Iet de Beer, Bie de Tantes

“Ik heb vooral veel mogen leren over de kracht van passie, samenwerken, vertrouwen, elkaars kwaliteiten inzetten, zonder winstoogmerk, het hart of gewoon voor elkaar. De kracht van Limburgs ondernemerschap is dit resultaat. We gaan ervoor dat de energie en passie van BuitenGewoon Kunst zich gaat verspreiden door het land!! Deze rit heeft mij zo veel meer geboden dan 14.000 euro!”

Monique Schepers, Zijnscentrum

“Voor mij is het belangrijk dat ik kan doen wat ik graag doe, mijn creativiteit kwijt kan en me voortdurend kan ontwikkelen. Daarom vind ik dit ook zo'n mooi project: we konden met een beetje inzet van ons allemaal iets teweeg brengen waardoor ook de kunstenaars hun ei kwijt kunnen!”

Annet Koerhuis, Running Fish



BEGROTING & RESULTAAT
BUITENGEWOON KUNST! MET EEN LIMBURGS TINTJE

Kosten

	Aantal	Prijs	Totaal	Sponsoring	Resultaat
Inspiratietour					
Reiskosten naar Limburg obv OV Overnachtingen kunstenaars & begeleiders	20	€ 996,88	€ 996,88		€ 825,06
Reiskosten in Limburg, taxibussen	2 dagen 3 busjes	€ 1.500,00	€ 1.500,00	Bilderberg	€ 1.000,00
Zorgbegeleiding	10	€ 100,00	€ 1.000,00	Vaalsbroek	€ 1.500,00
Ontvangst met vlaai	20	€ 5,00	€ 100,00	Taxibedrijf Vaals	€ 1.000,0
Lunch dag 1	20	€ 10,00	€ 200,00	Zorginstellingen, vrijwillig	€ 100,00
Diner & Feestavond dag 1	50 personen (Kunstenaars, begeleiders en vrijwilligers project)	€ 2.000,00	€ 2.000,00	Lokale ondernemers Vaals	€ 250,00
Ontbijt dag 2	20	€ 10,00	€ 200,00	Bilderberg	€ 2.000,00
Lunch dag 2	20	€ 10,00	€ 200,00	Vaalsbroek	€ 20,00
Extra consumpties	20	€ 10,00	€ 200,00	Sligro	€ 350,00
Invulling programma door Ateliers & Kunstenaars Limburg		€ 1.000,00		Vrienden van	€ 200,00
Cameraman en film inspiratietour				Kunstenaars	€ 1.000,00
				Evisualfilm	€ 2.500,00
Subtotaal			€ 8.396,88		€ 10.745,06
Exposities					
Expositieruimtes	3	€ 500,00	€ 1.500,00	3 Locaties gesponsord, Heerlen, Gulpen & Vaals	€ 1.500,00
Inrichting exposities	3	€ 500,00	€ 1.500,00	Vrienden van	€ 1.500,00
Openingen	3	€ 1.000,00	€ 3.000,00	Gesponsord door locaties	€ 3.000,00
Openstelling door medewerkers	3	€ 500,00	€ 1.500,00	Vrijwilligers vanuit locaties en vrienden	€ 1.500,00
Subtotaal			€ 7.500,00		€ 7.500,00
Veiling					
Locatie voor 300 gasten, Kasteel Vaalsbroek		€ 1.000,00		Bilderberg	€ 1.000,00
Catering	300	€ 5,00	€ 1.500,00	Vaalsbroek	€ 1.500,00
Invulling programma			€ 1.000,00	Lokale organisaties, Bilderberg, Sligro, Vrienden van	€ 1.000,00
Veilingmeesters			€ 500,00	Muzikanten, vrijwillige basis	€ 500,00
Subtotaal			€ 4.000,00	Televisie Limburg	€ 4.000,00
Overigen					
Drukkosten uitnodigingen		€ 220,00	€ 220,00		€ 220,00
verzendkosten uitnodiging veiling		€ 180,00	€ 180,00		€ 180,00
Vrienden van certificaat in lijst		€ 250,00	€ 250,00		€ 250,00
Drukkosten flyers		€ 300,00	€ 300,00		€ 300,00
Fotoboekjes voor deelnemers onvoorzien		€ 250,00	€ 250,00		€ 250,00
Subtotaal			€ 1.200,00		€ 1.200,00
Totaal Kosten			€ 21.096,88		€ 23.445,06

Inkomsten

	Aantal	Prijs	Totaal	Sponsoring	Resultaat
Sponsoring					
Bilderberg			€ 2.400,00		€ 2.400,00
Taxibedrijf Vaals			€ 1.500,00		€ 1.500,00
Drielandenpunt			€ 1.000,00		€ 1.000,00
Sligro			€ 1.200,00		€ 1.200,00
Lokale Ateliers & Kunstenaars			€ 1.000,00		€ 1.000,00
Zorginstellingen			€ 1.000,00		€ 1.000,00
Lokale ondernemers Zuid Limburg			€ 3.750,00		€ 3.770,00
Expositie locaties			€ 3.000,00		€ 3.000,00
Entertainment			€ 1.000,00		€ 1.000,00
Televisie Limburg			€ 500,00		€ 500,00
Evisualfilm					€ 2.500,00
Fonds verstandelijk gehandicapten					€ 825,06
Vrienden van	25	€ 150,00	€ 3.750,00		€ 3.750,00
Veiling					
De inkomsten van de veiling zijn niet meegenomen in de projectbegroting, daar deze opbrengst ten gunste komt aan de betrokken ateliers via stichting hetWerkvan.					
Totaal Inkomsten			€ 20.100,00		€ 23.445,06
Resultaat			€ -996,88		€ 0,00

OPBRENGST VEILING: € 14.000,-

De opbrengst wordt verdeeld over deelnemende ateliers en nieuwe projecten gericht op talentontwikkeling van kunstenaars met een verstandelijke beperking.



“BuitenGewoon Kunst! heeft het Werk van kunstenaars met een verstandelijke beperking naar een wereld zonder beperkingen gebracht! Een project dat geslaagd is door het bundelen van krachten van betrokken en sociale ondernemers. Ik vond de samenwerking tussen kunstenaars met en zonder een beperking bijzonder en ontroerend om te zien.”

Femke Riel, het Werk van

